Alejandra Bertsos

PORTFOLIO

CV

Premios
2025 - Sueño de Buenos Aires. Seleccionada Salón Nacional de Junin - MACA
2019 - Jungla. Mencion en pintura IV Salón de pequeño formato de Vicente López en Quinta Trabucco.

Exposiciones individuales
2024 - Paraísos y Jardines en Galería Lima

Exposiciones colectivas
2025
- "La física de las ideas" en Margaritas ediciones. Primer ensayo expositivo curadora Viviana Blanco
-"Contextos" Galería de Arte Pasaje Belgrano

2024
-Mínima en Paseo de las Artes La Boca - Obra Parque Gral Paz.

2023
-En el séptimo cielo en Galeria Galpón.

2020
-Drowning culture organizado por Festival Kaos , en Eslovenia.

2019
-Salón del Honorable Concejo Deliberante de Vicente Lopez - Obra “Mujeres”.

2018
-Sala de Arte del CGP 13 - Junto a los Artistas Visuales de Vicente Lopez.
-Mula Fest en Madrid, España - Miradas en femenino.

2017
-Primer muestra colectiva de Collage es Mafia en Argentina - Galeria Allaria Nieto
-Fiambre Fabuloso de El Salto de Mendieta. Galeria Tigo Migo en Barcelona, España
– Gallery Night Collage serie Arquitectura. En Arteme de Carlos Regazzoni

2016
-Muestra collage en Arteme de Carlos Regazzoni
– Invitada por Chasco para participar en la central de procesos junto a varios artistas en el marco de la muestra Chasco - Experiencia DADA. En la Casa de la Cultura de San Isidro

Exposiciones virtuales.
2020
Mayo - Exposición virtual organizado por Circuito expositivo de la Ciudad de Neuquén.
Mayo - Ciudades y algo más. Exposición individual de manera virtual.

Residencias
2026 - El dibujo de una residencia en San Martin de los Andes - Organizado por Viviana Blanco y Vali Conte

Talleres
2026 - Taller regular de collage.

Bio

Alejandra Bertsos (Buenos Aires, 1984)
Artista visual y Diseñadora Gráfica de la UBA.
Asistió a diversos talleres de fotografía, dirección de arte, encuadernación, y collage. En pintura asistió a los talleres de Ana Vila, Paula Senderowicz y Eugenia Descalzo.

Asistió a las clínicas de Viviana Blanco y Andrés Waissman.
Participo de la 2da residencia de El dibujo de una residencia en San Martin de los Andes.

Participó de varias exposiciones grupales.
Sus collage formaron parte de exposiciones en Buenos Aires, Neuquén, Barcelona, Madrid y Eslovenia.

En 2019 obtuvo una mención en pintura en el IV Salón de pequeño formato de Vicente López en Quinta Trabucco.
En 2025 fue seleccionada en el Salón Nacional de Junin.
Actualmente dicta clases de collage.

Statement

Mi cuerpo de obra se construye en la memoria como territorio intimo
Trabajo desde un impulso que mezcla lo orgánico con lo estructurado, lo flexible con lo rígido, como si el gesto buscara abrir una forma y al mismo tiempo sostenerla.
Mis obras abordan la ciudad como un archivo fragmentado de memoria urbana y personal.

En mi pintura construyo imágenes que funcionen como rastros: señales de algo que estuvo, que quizá ya no está, pero dejó su marca. Utilizo el color, las capas, los vacíos y las repeticiones para crear paisajes donde las memorias se cruzan, rozan y transforman.

En el collage me apropio de materiales que traen su propia historia. Me atrae la posibilidad de armar nuevas relaciones visuales.

En los libros de artista se condensan varias técnicas (pintura, fotografía, collage), creando un objeto íntimo, un recorrido sensorial.

Trabajo con la memoria, no como algo que se recuerda, sino como algo que se percibe. Cada obra es una forma de alojar lo que permanece en el cuerpo y en el alma: aquello que se inscribe como huella, que no es pasado puro, sino algo que todavía se enlaza con el presente. Me interesa explorar ese vaivén entre presencia y ausencia, no como opuestos, sino como modos distintos de permanecer.

SERIE EN LIENZO CRUDO

Obras en acrilico sobre lienzo crudo, recortes de fotografias del archivo personal de la artista, que fueron seleccionadas y proyectadas sobre la tela para formar nuevas composiciones de la memoria.

Cuatro de las telas se exponen juntas en una instalación armada especialmente con caños , dos al frente y dos a un metro de distancia, reforzando la idea de memoria fragmentada.



s-t - Acrilico sobre lienzo crudo - 120x90 cm - 2026



s-t - Acrilico sobre lienzo crudo - 180x100 cm - 2026



Fotomontaje de posible exposición

COLLAGES

Serie de collage realizados con recortes de revistas Femirama (años 60) que fueron parte de la infancia de la artista, y que los reversiona con dibujos que toma de las pinturas de las telas cruda.









s-t - Serie de collage sobre papel - 35x50 cm c-u - 2026

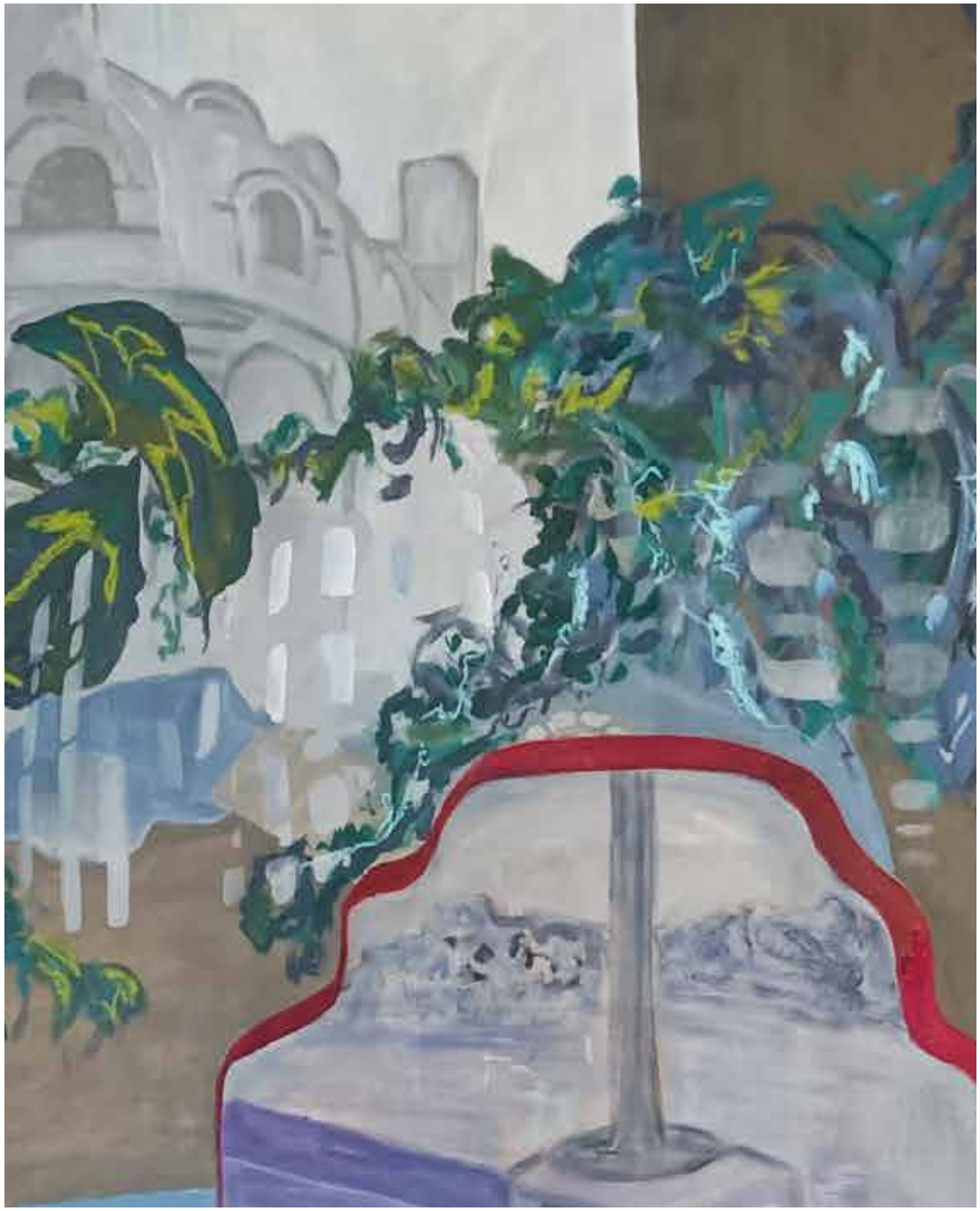


Detalle collage, microfibra y lapiz acuarelable.

BELLEZA

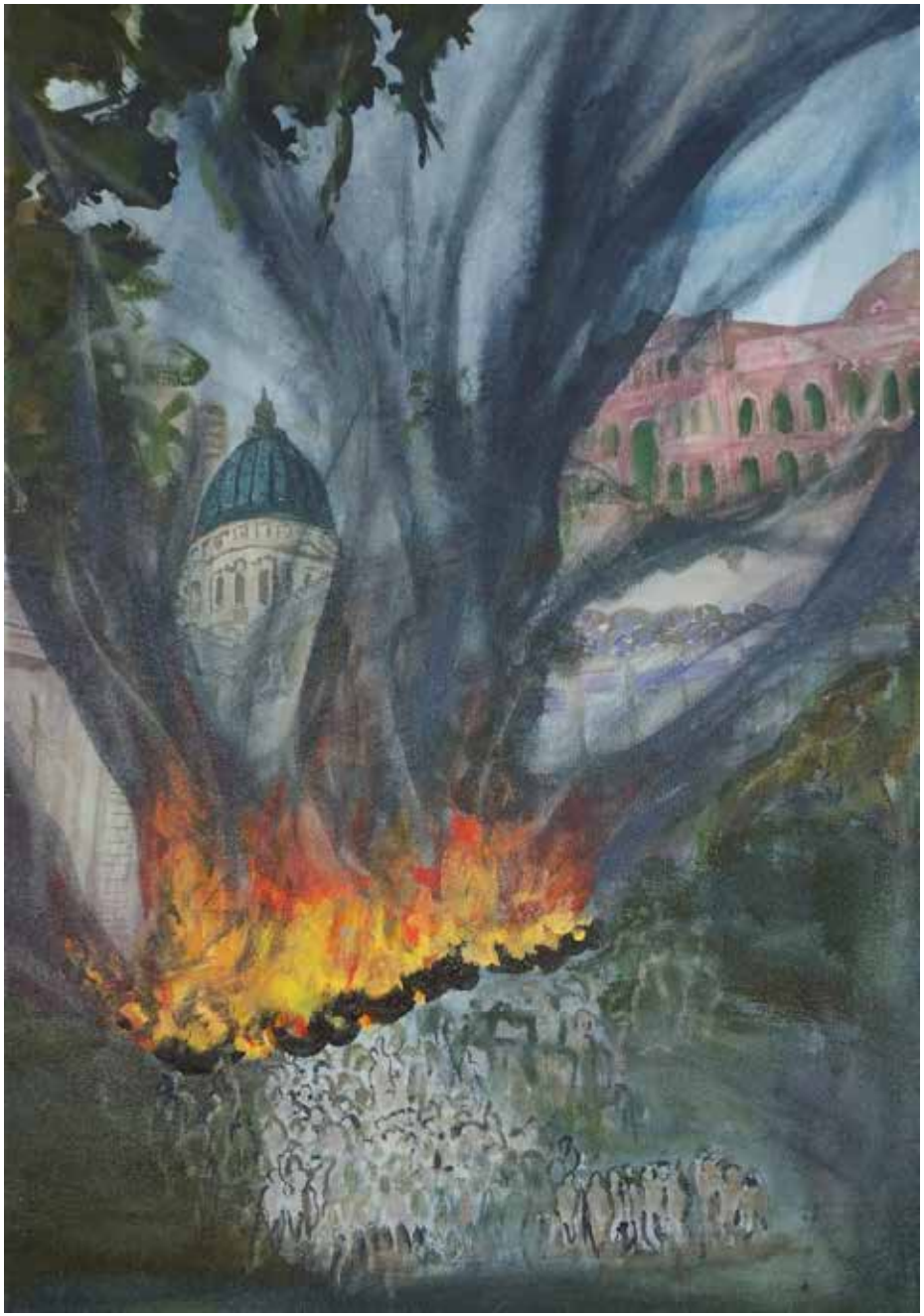
La obra Belleza parte de una reflexión inspirada en las ideas de David Lynch: cuando un edificio envejece, deja de ser una intervención puramente humana para convertirse en un trabajo conjunto con la naturaleza.

El tiempo actúa sobre la materia y el resultado deja de ser artificial para volverse profundamente orgánico





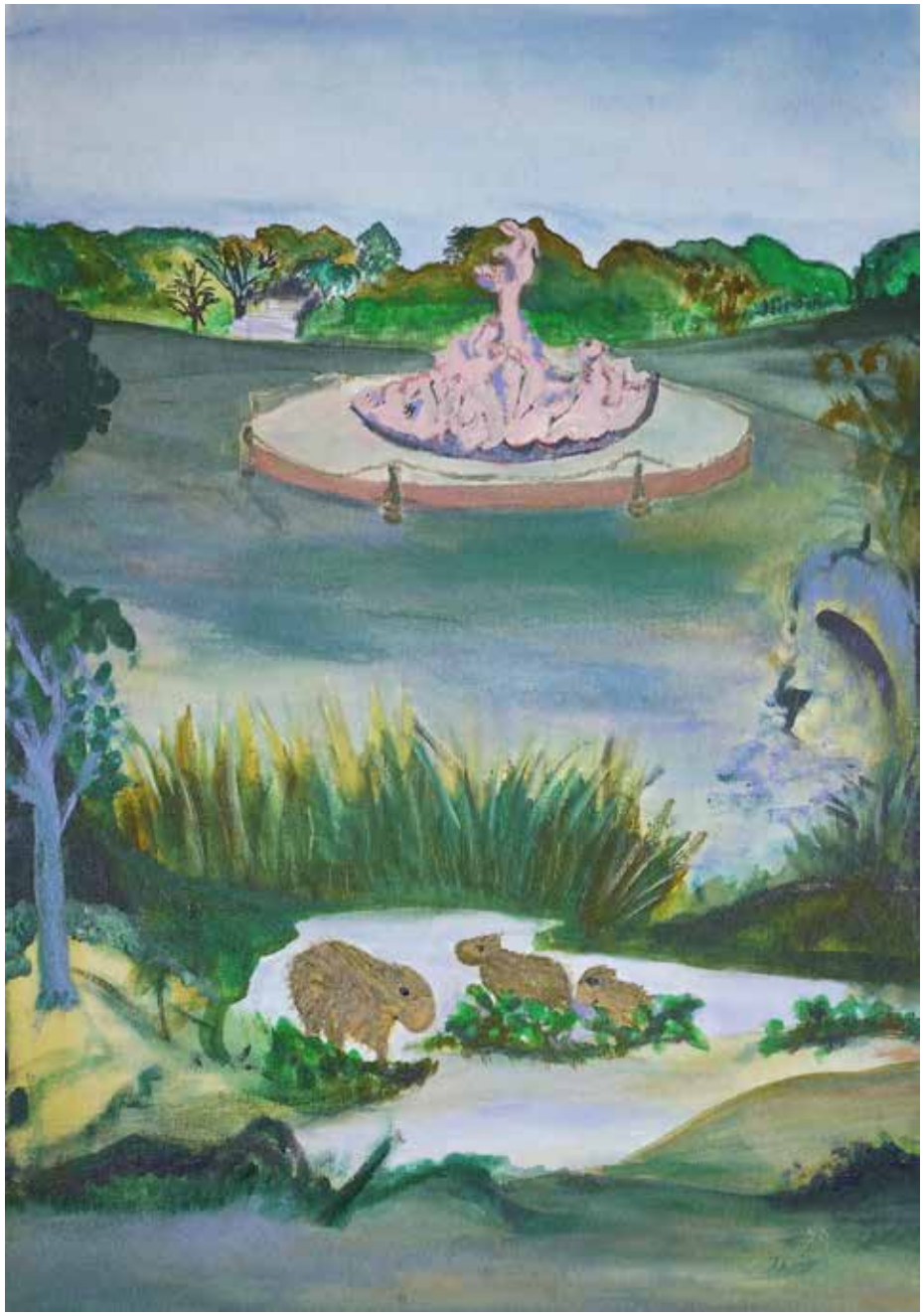
Belleza - Acrilico y pastel al oleo sobre tela - 146x86cm - 2025



El sueño de Buenos Aires
El infierno



El sueño de Buenos Aires
El Jardin



El sueño de Buenos Aires
El Paraíso

EL SUEÑO DE BUENOS AIRES

Triptico basado en el Jardin de las delicias de El Bosco, con referencias y arquitectura de Buenos Aires.

Obra seleccionada en el Salon Nacional de Junin, Expuesto en MACA (2025)



El sueño de Buenos Aires - Acrilico sobre tela - Triptico - 144x50 cm - 2025

RETAZOS URBANOS

Expuesta en la exposición grupal La física de las ideas en Margarita Ediciones (Bs. As. 2025).

Obra que representa diferentes espacios del archivo personal de la artista.



Retazos urbanos - Acuarela y tintas sobre diferentes papeles- 135x86 cm - 2025

CARTOGRAFÍA DE LO EFÍMERO

Una de las cuatro obras que forma
la serie de dibujos de la ciudad,
realizados en papel vegetal y microfibra.

Expuestas en la exposición grupal
La física de las ideas en Margarita
Ediciones (Bs. As. 2025)



Cartografía de lo efímero - Acrilico, collage y pastel al oleo sobre postal- 10x15 cm c-u - 55x76cm aprox. - 2024

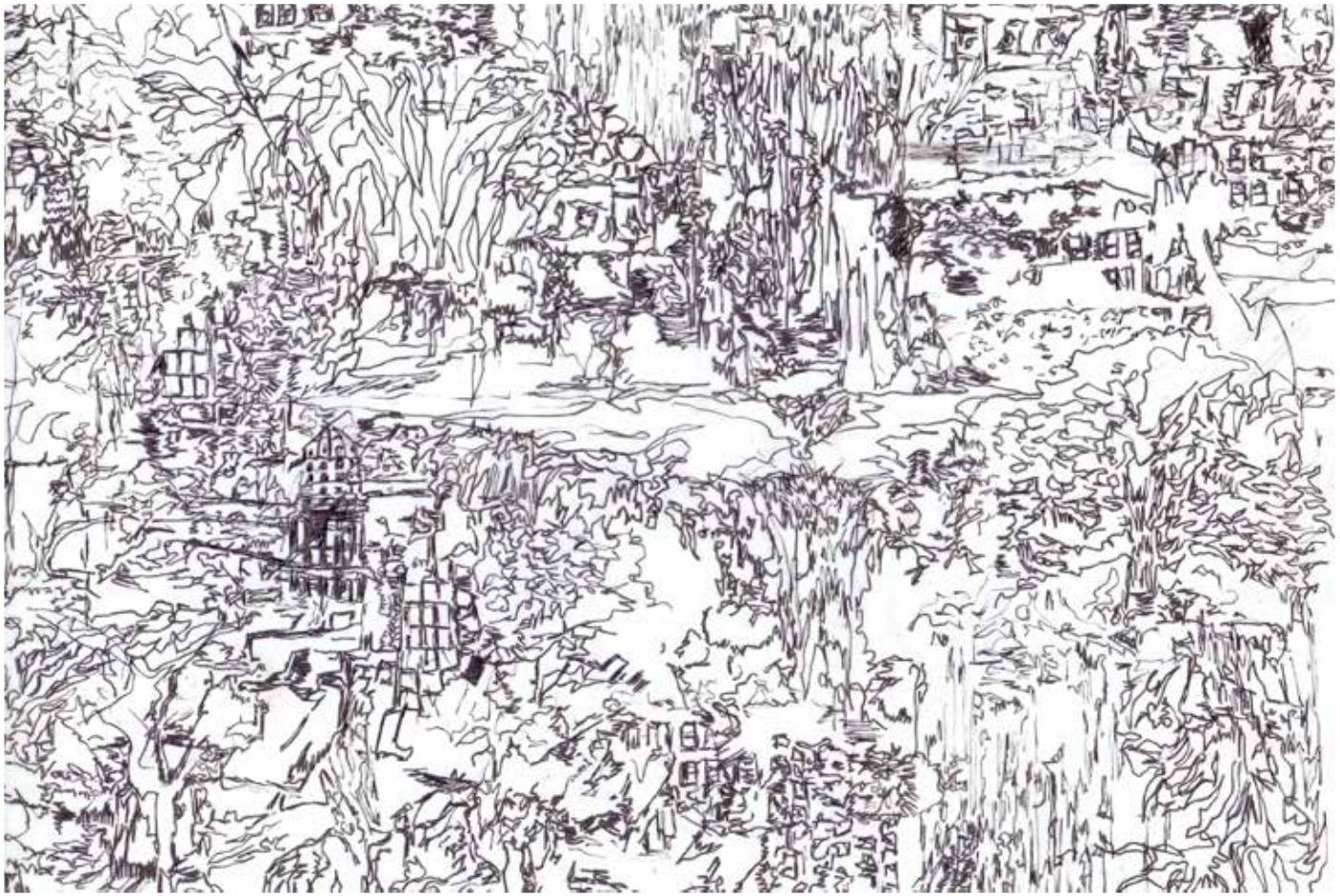


Cartografía de lo efímero (postal) - Acrilico, collage y pastel al oleo sobre postal- 10x15 cm c-u - - 2024

BENCICH

Una de las cuatro obras que forma
la serie de dibujos de la ciudad,
realizados en papel vegetal y microfibra.

Expuestas en la exposición grupal
Contextos en Galeria de arte
Pasaje Belgrano (Bs. As. 2025)



Bencich - Microfibra sobre papel vegetal - 20x30 cm - 2025

PARAÍSOS Y JARDINES

Libro de artista con fotos de la coleccion personal intervenidas con acrilicos y ceras.
Presentada en la exposicición individual Pararaísos y Jardines en Galeria Lima (Bs. As, 2024)









Paraísos y jardines - Libro de artista
Interior: fotos pintadas con acrilicos y ceras, unidas por papel de empapelar.
Encuadernación acordeon dentro de caja de madera,
con foto pintada en el interior de tapa.
Unico ejemplar - 2024
Cerradoi 14.5x11x4cm
Desplegado: 80x10cm.



ALEJANDRA BERTSOS

www.abartista.com

@alejandra_bertsos_art

alejandrabertsos@gmail.com

+54115005-7617